Nr 3 - 33e jaargang

kuifje



20F • NEDERLAND f1,35 • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

NIEUW!
Adembenemend:
HARLEKIJN
Stripverhaal en poster





2 complete verhalen: TAKA TAKATA en LEO GWEN

EEN KNIPOOGJE van Ernst





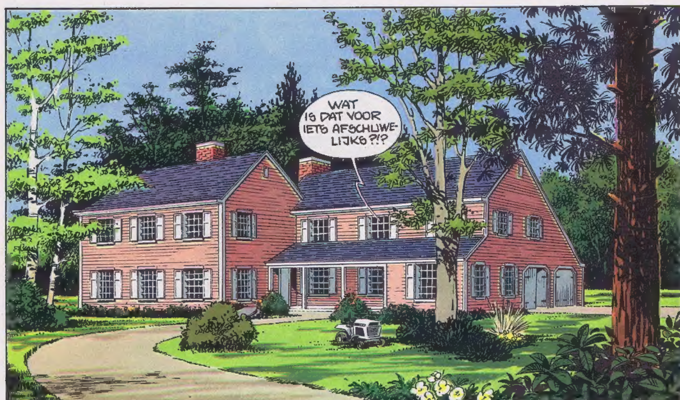







HARLEKIJN

DANY
VAN HAMME











SLA OM



HET SHIRTON! ALSOF OOIT OOK MAAR DE GEDACHTE IN ME IS OPGEKOMEN OM ME TE VERLAGEN TOT HET NIVEAU VAN HET SHIRTON!...


... IK ZOU HET OVERIGENS OP PRIJS STELLEN ALS JE ME GEEN "KNAAP" NOEMDE...
OH!
WAT NOU WEER?...


HOE DURF JE ME DAT...DAT DING TE BRENGEN?
MAAR DAT IS EEN PIZZA!


DAT DING IS VOLKOMEN VERROT, DIE PIZZA! HIJ STINKT, DIE PIZZA.


BLOODY HELL! JE BEGINT ME NOU TOCH ECHT OP M'N ZENUWEN TE WERKEN, KNAAP!


VOORAL OMDAT DEZE PIZZA ALLEEN MAAR NAAR EEN HELE LEKKERE PIZZA RUIKT...


ECHT?


HÉ! JIJ...


TONC

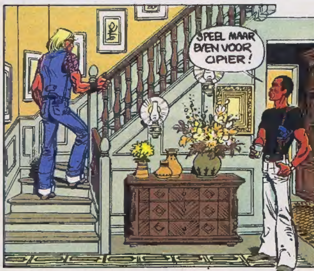

KLAAR? MOOI ZO! NIET VEEL WEERSTAND, DIE BASEBALLSPELER OP Z'N RETOUR...


HIJ HAD WEL EVEN WAT DICHTER BIJ KUNNEN GAAN LIGGEN, DIE GORILLA! NU BEN IK NOG VERPLICHT TE VERHUIZEN OM BIJ DE SLEUTEL VAN DE HANDBOEIEN TE KOMEN!

Olifanten trompetten bij dageraad



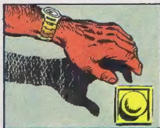


















wordt vervolgd

MISTER KIT REPORTAGE

Vliegen als een libelle...

Vanaf de beginjaren van de luchtvaart beseften de luchtpioniers wat de voornaamste tekortkoming van hun machines was: ze hadden teveel plaats nodig om op te stijgen en te landen... Ideaal zou zijn vertikaal te kunnen opstijgen, als een libelle...
Zo kwam men op het idee om de vleugels niet vast te maken aan de romp, maar ze op een as er bovenop te monteren, waar ze vrij konden draaien. Als de wieken aan het draaien waren gebracht zouden ze een opwaartse kracht veroorzaken waardoor de autogyro (want zo werden de toestellen genoemd) snel en vertikaal kon opstijgen. De autogyro werd in de loop van de jaren 20 en 30 geperfectioneerd, en werd tenminste in één geval gebruikt tijdens de Tweede Wereldoorlog: aan boord van U-Boote bevonden zich lichte, demontabele autogyros (de zgn Bachstelze) voor verkenningswerkzaamheden. Maar door de V.S. werd, ook tijdens de Tweede Wereldoorlog, de helikopter voor het eerst ingeschakeld, door toedoen van een ingenieur van Russische afkomst: Sikorsky.
De eerste toestellen stegen weliswaar vertikaal op, maar hun aktieradius en draagvermogen was nogal beperkt, waardoor hun bruikbaarheid verminderde.

Deze Sikorsky van de Belgische Marine demonstreert een reddingsoperatie. Een mooiere rol kan de libelle niet spelen!



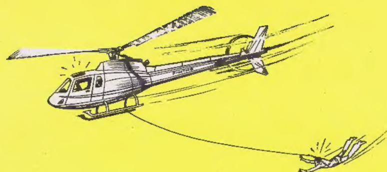
De Sea King. Deze opvolger van de Sikorsky S-58 is groter, krachtiger en vooral moderner.



Deze kleine helikopter, de Wasp, is in Nederland in gebruik. Hier heeft hij zijn «Koninklijke Marine»-livrei aan. Lijkt hij niet echt op een libelle?



De Puma. In gebruik bij de Belgische Rijkswacht, en je kunt hem dan ook regelmatig op patrouille tegen komen. Hier zijn er zelfs twee.



Het duurde tot de Koreaanse Oorlog voor helikopters in gevechten werden gebruikt. In de jaren 50 kwam de «mechanische libelle» steeds meer in gebruik. Een aantal luchtvaartmaatschappijen (waaronder de Sabena) openden tussen steden lijnverbindingen met helikopters, er ontstonden mengtypen, zoals de Britse Fairey Rotodyne, half-helikopter, half-vliegtuig... Maar de geestdrift zakte snel. De lijnverbindingen verdwenen en de mengtypen bleven bij prototypen. Tegenwoordig wordt de helikopter in de burgermaatschappij vooral gebruikt om moeilijke plaatsen te bereiken (olieboorplatforms in zee, bergen, stadscentra) of voor speciale missies (politie, ambulance).
Het militair gebruik ontwikkelde zich echter steeds verder, zodat de hefwiek nu een van de belangrijkste elementen in een oorlog is voor transport, aanval, verkenning, onderzeebootbestrijding, enz... er is haast geen taak die de libelle niet op zich kan nemen... In Vietnam werd een complete Amerikaanse divisie met helikopters uitgerust voor alle mogelijke diensten, de «First Air Cavalery», die alle taken van de gewone cavalerie vervulde, maar dan wel vanuit de lucht!

DE HELIKOPTER IN DE MODELBOUW

Als je een paar catalogi van plasticmodellen doorbladert dan zul je zien dat de helikopters over het algemeen goed vertegenwoordigd zijn. Net als bij de rest van de modellen echter, ligt er een grotere nadruk op de militaire dan op de civiele toestellen. De «Hueys» en de andere toestellen die in Vietnam werd ingezet zijn in alle soorten en maten vertegenwoordigd, evenals reddings- en verkenningstoestellen.

Toch schijnt het aantal echte helikopter-verzamelaars beperkt te zijn. Veel modelbouwers hebben wel helikopters, maar alleen als aanvulling op de rest van het arsenaal... terwijl de funktie ervan juist is daar op te treden waar het vliegtuig niet kan komen...
Toch blijf ik van mening dat de helikopter het onderwerp kan zijn van een interessante verzameling, vooral op de internationale schaal 1/72. Daarvoor zijn vele kwaliteiten aanwezig: lage kosten, kleine omvang en grote keuze aan modellen.
De volgende merken hebben op die schaal een fraaie collectie te bieden: Airfix, Monogram en Matchbox.

Als jullie zich interesseren voor helikopters, laat het dan even weten, dan kom ik er later nog eens op terug. Temeer omdat een helikopter een belangrijke rol speelt in het eerste deel van «Harlekijn», van onze vrienden Dany en Van Hamme...

Mister KIT

Het embleem van de Blue Bees... ken je ze niet? Het zijn zes Alouettes II van de Belgische Luchtmacht die die fraaie luchtballetten uitvoeren.





Een Alouette III van de Belgische Marine. Ik heb kortelings het genoegen gehad er een tochtje in te maken. Men zit er erg op zijn gemak in en het lawaai is minder erg dan in de Alouette II.



En dit is dan zo'n Alouette II van de Belgische Luchtmacht op de basis van Lombardsijde. De luchtdoop wordt voorbereid...



De Bölkow Bo 105 van binnen. Dit toestel werd gebouwd door Messerschmitt-Bölkow & Blohm. Het wordt in vele landen gebruikt waaronder Nederland, Brazilië, Engeland, Spanje en Argentinië. Er bestaan burger- en militaire uitvoeringen van.

DOMMEL

DUPA


ALLE WEER KUN JE TROTSEREN: VOOR MIJN 2 NIEUWSTE ALBUMS!


IK GA NOU EENS EEN HEEL AARDIG WIJSJE SPELEN OP M'N VIOOL ...


EN IK EEN KLASSIEK STUKJE OP M'N CELLO ...
IK ZAL JE BEGELEIDEN...
GROWWW


NOU ZIE JE MAAR WEER! DIE EIGENWIJZE BETWETERIGE MENSEN! ALTIJD WILLEN ZE BEWIJZEN, DAT ZIJ ZOVEEL MEER WAARD ZIJN ALS DE DIEREN EN HET DUS MAAR VOOR 'T ZEGGEN HEBBEN!
NOU JIJ!
?


GLAD ERNAAST, M'N LIEVE DOMMEL! IK WOU JE WIJSJE ALLEEN MAAR BEGELEIDEN. SAMEN MUZIEK MAKEN IS TOCH FIJN...
KUN JE NU WEL ZEGGEN!


IK ZAL HET JE BEWIJZEN. IK HAAL EVEN EEN ANDER INSTRUMENT... EEN PIEPKLEIN DING! VEEL KLEINER DAN JE VIOOL...


KIJK, EEN PICCOLO. WAT ZEG JE NU?
MOOI!
ALLEEN 'T FLUITJE VAN DE SCHEIDSRECHTER IS KLEINER!


SNIK.
DAT NOEM IK EEN EERLIJK STUKJE MUZIEK!
KLAAR?

De nieuwe avonturen van

CORENTIN

Corentin, Kim en Song hebben vriendschap gesloten met de Mongolen. Deze laatsten zullen proberen de Chinezen, onder de leiding van Tsjang, in een val te lokken...



















SLA OM



P. CUVELIER



















wordt vervolgd

DE GROTE PRIJSVRAAG: "SCHIET RAAK"

2 SUPER-PRIJZEN NAAR KEUZE! 200 000 F (f 13.800)

ATTENTIE!
—De winnaar mag kiezen tussen die 2 super - prijzen!
—De tweede wint dus de overblijvende super - prijs.

— EEN FIAT 128 confort Luxe 1100, 4 - deurs, zilver - grijs, met radio en stereo - cassettes, inclusief BTW

—VAKANTIE IN CALIFORNIE met J.E.S.T:
27 dagen voor 5 personen met bezoek aan San Francisco, de Grand Canyon, Yosemite Park, Disneyland, Death Valley, Indianendorpen etc...



VAN DE 3e TOT DE 640e PRIJS:

9 kleuren TV SBR, model 6629	**35.550 F** (f 2.500)
1 gereedschapskast AEG - WHS 727 met SB 2E 600 boor enz.	**30.400 F** (f 2 100)
10 HIFI SBR installaties, model KF 3545 B	**25.000 F** (f 1.800)
10 SUZUKI AC 50, 5 gesynchroniseerde versnellingen	**24.100 F** (f 1.700)
30 Elektrische radiogeleide autootjes **CARRERA,** model Tyrrell Ford	**6.500 F** (f 450)
10 radio - cassettes SBR, model RCR 400	**6.000 F** (f 420)
30 elektrische auto - circuits CARRERA "Gran Turismo"	**6.000 F** (f 420)
50 elektrische treinen LIMA, 2 treinstellen, volledig net met verscheidene sporen en bijbehoren	**5.840 F** (f 400)
33 Quartz - horloges HELVA	**5.000 F** (f 350)
50 PEUGEOT C 46 CX fietsen, Junior racemodel, 10 versnellingen	**4.750 F** (f 330)
50 AEG - SB 2E 400 boren met bijbehoren	**4.500 F** (f 310)
30 Fototoestellen YASHICA 35 ME elektronisch, geheel automatische controle	**4.100 F** (f 290)
75 GO - KARTS GREEN MACHINE (met trappers)	**3.000 F** (f 210)
50 OURAL, Russische **verrekijkers** (7×50)	**2.700 F** (f 190)
50 Bouwdozen MECCANO nr 8, 770 stukken	**2.670 F** (f 185)
150 Educatieve spellen METEO. Alles om zelf een weerkundig instituut te bouwen	**1.000 F** (f 70)



IN HET GEHEEL VOOR MEER DAN 3.000.000 FRANK PRIJZEN! (f 207.000)

ONZE GROTE PRIJSVRAAG : SCHIET RAAK !

De overwinnaar mag kiezen!



1 FIAT 128

CONFORT LUXE
carrosserie met metaalglans, piekfijne afwerking. Stereo-radio en cassettes.

(Waarde : 200.000 B.F. BTW incl. ± 13.800 gulden)

4-deurs, 1100 cc motor, voorwielaandrijving, ophanging 4 onafhankelijke wielen, dubbel remstelsel, schijfremmen voor, bekrachtigde rem, radiaalbanden, stuurwiel met tandrand. Piekfijne en nauwkeurige afwerking. Optimaal comfort en veiligheid ! Hoofdsteun, vaste vloerbekleding, veiligheidsriemen, anti-diefstalsysteem enz. enz.

ATTENTIE ! De super-prijs (Fiat of reis) niet gekozen door de grote overwinnaar, zal toegewezen worden aan de 2e.

of
Vakantie voor 5 in Californie met

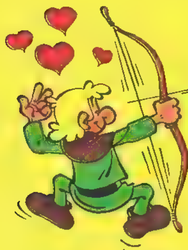


(waarde : 200.000 B.F. of ± f 13.800)

27 dagen op ontdekkingsreis door heerlijk West-Amerika !

VOOR ALLE LEZERS IN BELGIE EN NEDERLAND

Onze GROTE PRIJSVRAAG



"SCHIET RAAK!"

"SCHIET RAAK!"

"SCHIET RAAK!"

Je stond al te trappelvoeten, hé? Je vindt het 2e deel van de reuze-poster middenin!
De dingen worden duidelijker temeer daar mijn edele hoofd te voorschijn komt! Jawel, ik Robin Hoed ben van de partij en ook... hoe heet-ie ook weer? Taka Takata!
Je bewaart dus ook het tweede deel van de poster heel zorgvuldig, want de vier delen compleet vormen de hoofdvraag van de Grote Prijsvraag.
Heb je het eerste deel niet, kun je nu KUIFJE nr. 2 bestellen: KUIFJE, P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel. Postrekening: 000-0190916-20 KUIFJE - BRUSSEL. 20 frank per gevraagd nummer. Voor Nederland: postbus 60, Montfoort/Utrecht, f1,35 per nummer - postgiro: 3570800.

OVER TWEE WEKEN IS JE POSTER COMPLEET EN KUN JE DE HOOFDVRAAG VAN ONZE GROTE PRIJSVRAAG BEANTWOORDEN!

WELKE MUZIEKINSTRUMENTEN, KLEDERDRACHTEN, DIEREN EN PLANTEN UIT ONDERSTAANDE LIJST STAAN OP DE VOLLEDIGE POSTER? IN HET GEHEEL ZIJN ER 20 JUISTE NAMEN TE VINDEN! SCHIET RAAK!

1. Altviool
2. Balalaïka
3. Danseres uit Bali
4. Banderillero
5. Bretons meisje
6. Bugel
7. Kakatoe
8. Bever
9. Chimpansee
10. Kauw
11. Klaroen
12. Kokosboom
13. Dadelpalm
14. Schot
15. Eekhoorntje
16. Esdoorn
17. Eskimo
18. Evzone
19. Vlaamse gaai
20. Gitaar
21. Hollands meisje
22. Laplander
23. Magnolia
24. Okapi
25. Oeistiti (of penseelaapje)
26. Straatorgel
27. Papyrus
28. Picador
29. Pinie (of parasol)pijn
30. Plataan
31. Rododendron
32. Sequoia
33. Danseresje uit Thaïland
34. Toekan
35. Zonnebloem
36. Trompet
37. Tuba
38. Lier
39. Cello
40. Zebra

EEN GOEDE RAAD

Lees het reglement aandachtig. Volg vanaf KUIFJE nr. 3 en alle volgende nummers tot 7 februari a.s. alle stripverhalen met de grootste aandacht... ze kunnen je helpen de juiste namen te vinden!



EN OOK NOG...

Je hebt méér kansen als je de wikkels spaart van de lekkere candy-bars ZOUKI, NOUGATTI of KRIFFY (naar keuze).
Met 3 wikkels mag je 2 maal antwoorden op de bijvraag. Heb je 6 wikkels, kun je een 3e keer antwoorden en met 9 wikkels heb je het recht een 4e maal te antwoorden.
COTE D'OR vindt het fijn je die extra-kansen te kunnen geven en wenst je véél geluk!

DEELNEMINGSBON NR. 2

Uitknippen en op het antwoord-bulletin plakken, dat zal verschijnen in KUIFJE nr. 6 van 7.2.1978.



VOLGENDE WEEK:

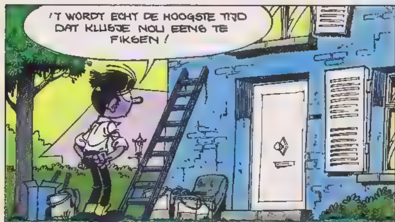
Het derde deel van de reuze-poster van onze prijsvraag en ook BON nr. 3.
Lees KUIFJE iedere week heel aandachtig! Sommige helden kunnen je misschien een ruggesteuntje geven om de vraag te beantwoorden!



TON en TINNEKE

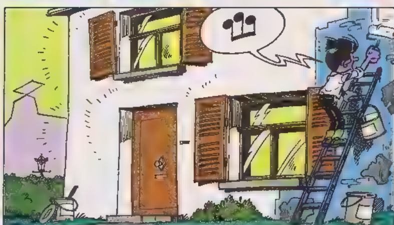


DEGROOT

















DOOR JO-EL AZARA SCENARIO VICQ

TAKA TAKATA















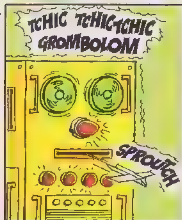


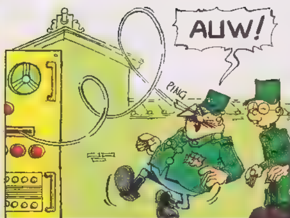




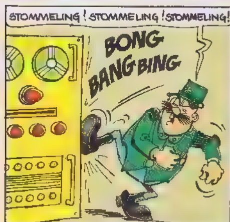
SLA OM



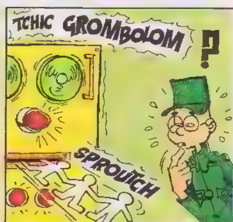

TCHIC TCHIC TCHIC
GROMBOLOM
SPROUTCH

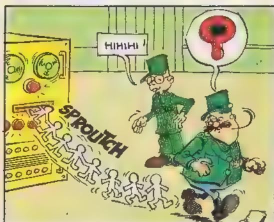

AUW!
PING


HIJ HEEFT EEN PAPIEREN VLIEGTUIGJE VOOR ME GEVOUWEN, DAT GEESTELIJK ACHTERGEBLEVEN TOESTEL!
GRRR!

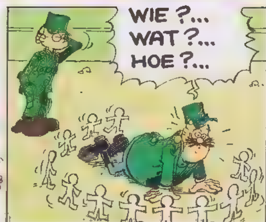

STOMMELING! STOMMELING! STOMMELING!
BONG
BANG BING


GRRR GROMGROM
GROM TCHIC
TCHIC
TCHIC


TCHIC GROMBOLOM
?
SPROUTCH

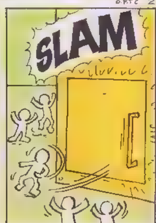

HIHIHI!
SPROUTCH


EERBIEDWAARDIGE MOEDER!
POC


WIE?...
WAT?...
HOE?...


HELP! ZE PAKKEN ME BEET! ZE DRAGEN ME WEG! ZE ... GNIII!


NEE! NEE! NEE!
BIJ MANAGARI, DE GOD DER TECHNOKRATEN, ZE SLUITEN DE KOLONEL OP IN DE COMPUTEUR!


SLAM

O COMPUTER, GOD DER TECHNOCRATEN!...



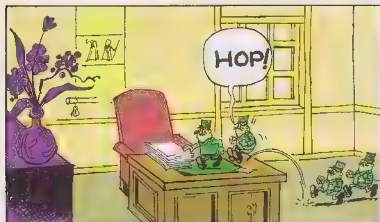


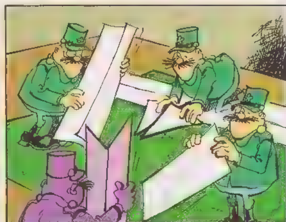


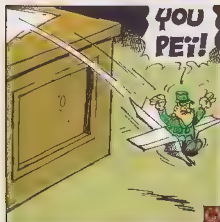


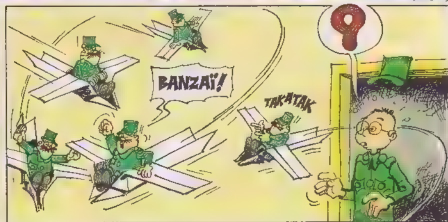












SLA OM





WORDT WAKKER, O MARMOT! JE SNURKT ALS EEN OVERWINTERENDE BEER, O RINSE KOMKOMMER!
ZZZ
HUH?
WIE WATWAAR!?



EH... WEES ZO GOED MIJN VERONTSCHULDIGINGEN IN ONTVANGST TE NEMEN VOOR DIE... DIE PAAR MINUTEN VAN ONOPLETTENDHEID, O KOLONEL, MAAR IK HAD EEN NACHTMERRIE DIE..
NATUURLIJK! JE WAS AL TE UITGEPUT..



...DOOR HET VERVAARDIGEN VAN PAPIEREN POPPETJES EN VLIEGTUIGJES, O WEERZINWEKKENDE HUICHELAAR!



O KOLONEL! WELK EEN ONZEGBARE VREUGD! HIJ IS ER!!



EINDELIJK IS HIJ ONS GELEVERD, DE COMPUTER DIE ONS GLORIEUZE MINISTERIE VAN DEFENSIE ONS HEEFT BELOOFD!
EN BANZAI, DAT SPREEKT VANZELF!



SPOED NU! LAAT ONS RENNEN MET DE SNELHEID VAN DE KOLIBRIVEER, VOORTGESTUWD DOOR DE TYPOON, OM HET WONDER TE AANSCHOUWEN, O DAPPEREN!



MAAR ... DOET HIJ HET AL ?
HET KLINKT WAT VREEMD, MAAR INDERDAAD, HIJ DOET HET AL, O KOLONEL!
ROOOVROOOO KLIK KLIK KLIK GROMBOLOM
ANODISHI KATODISHI
ELEKTRONICA
PROETS
JO-EL AZARA
SCEN VICQ

EINDE

ALEX



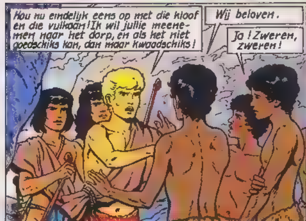
MARTIN

Een van de door Alex, Enak en Malua bevrijde slaven, wordt door zijn stamgenoten in de krater geworpen.





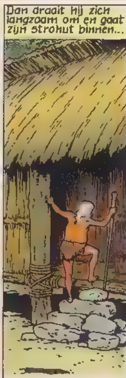










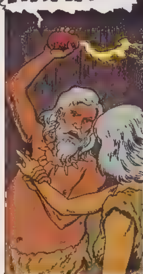




SLA OM



Prooien voor de vulkaan

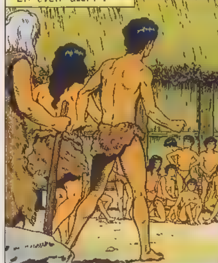


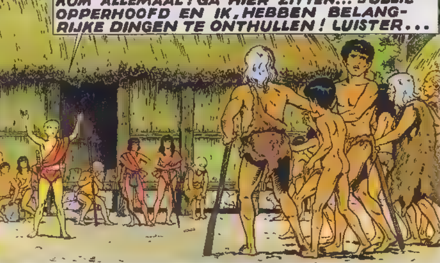


















wordt vervolgd

CHICK BILL



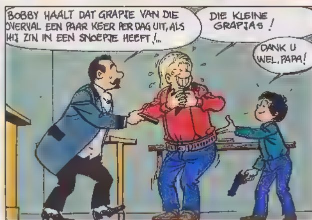
Fatmah heeft «gezien», dat de bank van Wood City zou geplunderd worden. Kird Ordinn stelde zich dus direct op bij het gebouw om een overval te voorkomen. Hij schrikt zich haast een beroerte als hij achter zich «Handen omhoog!» hoort.





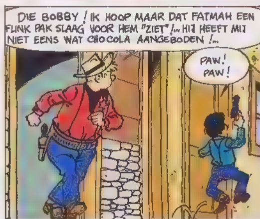




















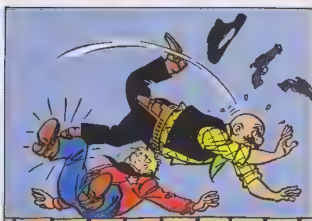
SLA OM

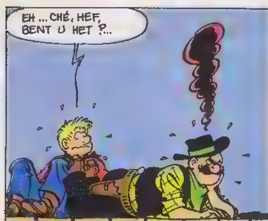


Naar een idee van **A.P. DUCHATEAU**

DE DUBBELZIENDE HELDERZIENDE























wordt vervolgd

ROMBOUTS

geeft je 6 prachtige zelfklevers in vinyl. Groot formaat!

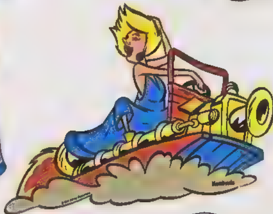
Op deze toffe zelfklevers staan de plezierige figuren uit de nieuwe WALT DISNEY film "De Reddertjes".













© WALT DISNEY PRODUCTIONS





Rombouts

Hoe krijg je de hele reeks van 6 prachtige zelfklevers met die sympatieke figuren?

In elk pak pittige Rombouts koffie of filters vind je een bon waarop alle uitleg staat. Om de 6 zelfklevers te krijgen heb je alleen een reeks van 6 bonnen nodig. Meer niet. Vraag je moeder Rombouts koffie of filters mee te brengen, wanneer zij gaat winkelen. De pittige koffie is voor haar, de plezierige zelfklevers zijn voor jou.



De geboorte van HARLEKIJN

of: hoe een nieuwe stripfiguur gemaakt wordt

Met een stapeltje papier onder zijn arm sprong van Hamme de auto uit en rende het huis binnen. Hij vloog als een schicht door de kamer, groette in het voorbijgaan de vrouw des huizes, nam de zeventien treden van de open trap met vier tegelijk, struikelde over de laatste, nam in zijn val een prehistorische opaline kruik mee, veegde met één voet de scherven onder een kastje, stortte zich de gang in en opende in de volle vlucht de deur van het atelier waar de Meester aan het werk was.

Dany, ouwe jongen, het is zover. IK HEB HET GEVONDEN!

Het nieuwtje was sensationeel genoeg voor Dany om één wenkbrauw omhoog te trekken.

Je bedoelt ... voor ons volgende verhaal? riep hij ongelovig uit.

— Pre-cies!

De tweede wenkbrauw ging de eerste achterna en Dany stond op van zijn stoel.

— Nou zeg ... petje af, hoor! Dat is nog nooit gebeurd dat je binnen vier maanden een idee gehad hebt. Nou ja ... als het dan moet.

En met een berustende zucht liep hij naar zijn werktafel.

- Nou, herinner je je nog onze samenwerking voor 'Een verhaal zonder helden'? begon van Hamme met het enthousiasme van een padvinder die een oude dame het circuit van Zolder wil laten oversteken op de dag van de Grote Prijs.

— Nou en of! .. Het heeft drie maanden geduurd voor ik daar een beetje overheen was.

— Nou, deze keer gaan we het beter doen, ouwe jongen ... veel beter ... we gaan een nieuwe stripfiguur maken! En niet zomaar een stripfiguur, maar eentje die de hitparade grondig in de war gaat gooien.

Ach ja, dat zeggen alle scenarioschrijvers.

— Het is een Fransman. Een Gasconjer, net als d'Artagnan en Cyrano de Bergerac. Zijn moeder is een Poolse gravin.

— Kom nou.

— Hij is net aangenomen bij de grootste hotelketen ter wereld ... de PARADISE INC. Een Amerikaanse multinational. Ons verhaal begint dus in New York.

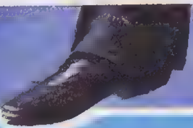
»











HARLEKIJN

VERVOLG

– En waar eindigt het?

— Hoe moet ik dat nu al weten? Dat zullen we wel zien. Onze man gaat voor deze groep werken als economisch contra-spionage en contra-sabotage agent.

— Bij een particuliere onderneming? Grapjas!

— Nee, serieus! De grote internationale ondernemingen voeren een meedogenloze oorlog. Voor deze vorm van oorlog hebben ze gespecialiseerde agenten nodig. HARLEKIJN is zo'n agent.

— HARLEKIJN?

- Zo heet onze figuur. Of liever, dat is zijn schuilnaam. In werkelijkheid heet hij AUBIN JOUHANDEAU de LAVANDEL. Hij is een burggraaf

— Toe maar, toe maar . nou ja, goed dan Hoe ziet hij er uit, die burggraaf van jou?

Van Hamme liet zich met een flauwe glimlach om de lippen in zijn stoel achterover zakken.

— Daar zit hem nou de kneep... dat weet niemand

– Hoezo, dat weet niemand?

— Nou, niemand kent het ware gezicht van HARLEKIJN

Op het gezicht van Dany werden de eerste tekenen van de wanhoop zichtbaar.

— En hoe moet ik die beste man dan tekenen?

— Ach, dat regel jij toch wel even? Dany schudde wild met zijn hoofd, alsof hij zich wilde bevrijden van een nachtmerrie.

— Ga maar door, daar vinden we later wel wat op. Wat is de intrige van het eerste deel?

— Eh... om je de waarheid te zeggen, weet ik dat nog niet. Er komt veel actie in, natuurlijk, veel actie...

— Luister, van Hamme, kreunde Dany met een stem die steeds gesmoorder ging klinken. We hebben beloofd dat ons nieuwe verhaal in januari klaar zou zijn. Je. . Ik hoop dat je ten minste weet hoe het begint?

De lach op van Hammes gezicht verbreedde zich

— O, maar dat is geen enkel probleem. Je zult zien, dat is doodeenvoudig In het begin draagt Harlekijn een snor. Het is geen echte snor, maar iedereen is er niettemin van overtuigd dat hij de echte Harlekijn is. Hij wordt gevangen gehouden door mensen van wie hij nog niet weet wie het zijn, maar hij weet te ontsnappen door de plaats in te nemen van een man op wie hij als twee druppels water lijkt, want die draagt net als hij een valse snor. Maar het kan ook dat de tweede man de plaats wil innemen van de eerste. In ieder geval is zoveel zeker, dat de eerste man, of misschien de tweede, erin slaagt om binnen te dringen in het hoofdkantoor van Paradise Inc. in New York. O, ik heb je nog vergeten te vertellen, dat de grote baas van Paradise, ALGUR W.Z.B JONES, niet weet wie Harlekijn werkelijk is, want hij heeft hem aangenomen zonder dat hij hem eerst gezien heeft .



Hij werd onderbroken door een snikkend geluid.

Dany lag ineengezakt op zijn chaiselongue en weende bittere tranen

Het charmante hoofd van mevrouw Dany verscheen in de deuropening

— Dany, beneden staat iemand van het Weekblad.

— Wat? Maar hoe? .

— ik heb hem uitgenodigd, viel van Hamme hem in de rede. Voor de officiële aankondiging van ons volgende verhaal. Ik wist zeker dat we het eens zouden worden, nietwaar .. maar... Dany?! Wat . wat doe je? ..

Met een gezicht dat nog zwarter was dan de ziel van een hoofdredacteur, met zijn kaken stevig op elkaar en zijn vuisten gebald, stond Dany langzaam op

— Dus, beste vrienden, jullie hebben besloten weer met elkaar te gaan werken?

Dany glimlachte breed

— Dat is toch heel normaal? We passen zo goed bij elkaar!

Twee duimen aan dezelfde hand, deed van Hamme er nog een schepje bovenop.

Van Hamme is een zeer bijzondere scenarioschrijver, zei Dany Hij heeft een zeldzaam levendige en vruchtbare fantasie, een scherpe geest die direct de actualiteit doorziet..

— Dany is een wonderbaarlijk goede tekenaar, zei van Hamme. Hij heeft een schitterend talent en tekent even makkelijk beweging als zijn indeling van de bladzijden schitterend is.

— Het is een waar genoegen om een zo hecht team bijeen te zien, mompelde de redacteur met iets van bewondering in zijn stem Maar laten we het nu eens hebben over dat nieuwe verhaal Werken jullie er al lang aan?

— Vier maanden, zei van Hamme zacht.

— Een grondige voorbereiding, verduidelijkte Dany

— Veelvuldige contacten ..

— Talloze gesprekken...

— Een uitgekiende indeling van de scenes

— Ontelbare schetsen...

— U begrijpt wel, glimlachte van Hamme, dat het maken van een stripverhaal niet, zoals vele mensen denken, het werk is van een stelletje vrolijke potsenmakers die er aardigheid in hebben om bij toeval een paar gags in elkaar te klungelen Het is een serieuze aangelegenheid.

— Laat ik het zo zeggen, kwam Dany tussenbeide. In tegenstelling tot bepaalde pseudo-schrijvers die zich tevreden stellen met wat amateuristisch geklungel, nemen wij onze lezers SERIEUS

— Dus als ik jullie samenwerking zou moeten definiëren, zou ik het beste het woord SERIEUS kunnen gebruiken?

— Precies.

— En die nieuwe held, wat is dat voor een figuur?

— HARLEKIJN? Die is een... eh... heel bijzondere figuur.

— Ja, da's waar. . hum... een opmerkelijk man...

— Een fantastische held...

— Ik snap het. Zouden jullie me kunnen vertellen waar het eerste deel over gaat? ging hij door terwijl hij zich tot van Hamme wendde.

— ik ben bang dat ik u daarover nu niets kan vertellen, glimlachte deze.

— We mogen ons onderwerp nog niet prijsgeven, mompelde Dany dromerig

— Maar u kunt uw lezers, gerust stellen, zei van Hamme Er komt actie in. Veel actie.

— Nu dan, beste vrienden, zei de redacteur vrolijk terwijl hij naar zijn glas champagne reikte, dan rest me niets anders meer dan jullie te wensen dat jullie moeite beloond zal worden met een verdiend succes.

Ik drink daarom op de gezondheid van HARLEKIJN.

Dany en van Hamme tilden gelijktijdig hun glas op

— Op de gezondheid van HARLEKIJN!



HET EI




KIJK EENS AAN WIE WE DAAR WEER HEBBEN!


ALS DAT NIET HET EVEN STAARTVORMIGE ALS NUTTELOZE AANHANGSEL IS VAN DAT BOLLE MONSTER, DAT ME EEN PAK SLAAG HEEFT VERKOCHT DAT MIJ NOG IMMER OP WRAAK DOET ZINNEN!


...EN DAAR IS DAN DE GELEGENHEID!


JA MAAR... HOLA, OGENBLIKJE, HÈ!
WIJ MOETEN VOORZICHTIG HANDELEN!
ALSOF WIJ OP EIEREN LOPEN!
JAWEL!


STEL DAT IK SLECHTS WEINIG SCHADE AANRICHT, DAN DRAAIT DAT BLOEDDORSTIGE WEZEN ZICH MET EEN RUK OM, TENEINDE TE ZIEN WAT ER AAN DE ACHTERZIJDE VAN ZIJN GESTALTE VOORVALT...


...EN DAN KRIJG IK WEER EEN PAK SLAAG... DUS...


...LANGE-AF-STANDS-WRAAK!


IK WIL NIET VEEL ZEGGEN, MAAR MACHIAVELLI IS BIJ MIJ VERGELEKEN EEN KLEINE JONGEN!
BOEM!
HIHIHI!


JOEPIE!


OGENBLIKJE, DRUILOOR!

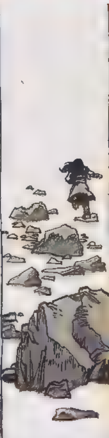

IK HEB ALLES GEZIEN. IK NOTEER: 1) OPZETTELIJKE BREUK ENER ELEKTRICITEITSKABEL IN FUNKTIE DOOR MIDDEL VAN EEN VERBODEN EN VERVUILEND VOORWERP... 2)...
SNIF!

JONATHAN

(COSEY)

Droïma vond toevallig het slachtoffer van een lawine. De man overhandigde haar een medaille en een geheimzinnig koffertje. Hij gaf haar volgende boodschap: «Een expeditie is op weg naar Theksey Gompa. Het kind verkeert in doodsgevaar...»

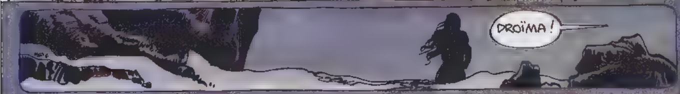














SLA OM



De wieg van Bodhisattva

ONZE LAATSTE HOOP IS VERVLOGEN! JAMMER! WE VERTREKKEN MORGENVROEG ZODAT WE HET KLOOSTER VOOR HET EIND VAN DE DAG BEREIKEN.

WAT IS ER DROÏMA? JE ZIET ER ONGERUST UIT...

NIETS... HELEMAAL NIETS...

GA MAAR SLAPEN, KLEINTJE! JE ZULT MORGEN AL JE KRACHTEN NODIG HEBBEN!

WELL! ALS WE MORGEN VROEG OP WILLEN, IS HET TIJD OM TE GAAN SLAPEN!

WELTERUSTEN!

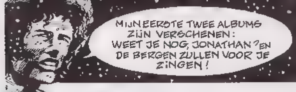
WELTERUSTEN!

WELTERUSTEN!

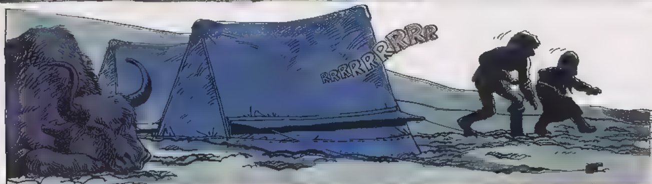
VERTEL EENS WAT ER AAN SCHEELT, DROÏMA.

HEEL STIL! ZE MOGEN ONS NIET HOREN! JONATHAN, HET IS VRESELIJK! IK HEB DE LAWINE ONTDEKT DIE WE HEBBEN GEZIEN EN...

NEE!?... DAT... DAT IS ONGELOOFLIJK!!!







VREEMD... HET LIJKEN WEL VERSCHILLENDE VOORWERPEN VAN DEZELFDE GROOTTE!

GEEN TIJD TE VERLIEZEN!

EEN VOOR EEN, DAN IS ER GEEN GEVAAR.

IK BEN NIET BANG.

IK DOE GEEN OOG DICHT MET DIE MOTOR NAAST ME !!

RRRRRRRR

wordt vervolgd

ROODOOG

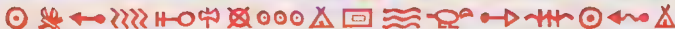


GORDON BESS





























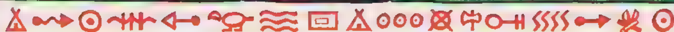



HERHAAL DAT 10 MAAL!
EN VERGEET VOORAL ONS LEUKE ALBUM NIET-
ROODOOG!


MOPSNEUS, VANAVOND DROOG JE DE VAAT AF!
NEE!


DAT IS SQUAW-WERK! ALLEEN MIETJES DOEN ZOIETS!


PAS OP JE WOORDEN JONGEN, EN PAK EEN THEEDOEK!




BENT U GEEN CONTROLEUR VAN DE INKOMSTENBE-LASTING?
DAT KLOPT.
I.R.S.


WAT BEN IK SCHULDIG VOOR HET VERBINDEN VAN MIJN VINGER?


EH... HET GEBRUIKELIJKE HONORARIUM... NIETS!
1014




BEER!
RUSTIG AAN! IK HEB MIJN PIJL EN BOOG!

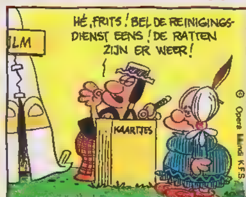

TREK TREK TREK
TREK TREK TREK


HOE VAAK MOET IK HET JOU NOG ZEGGEN: GEEN STIJFSEL IN MIJN BOOGPEES!



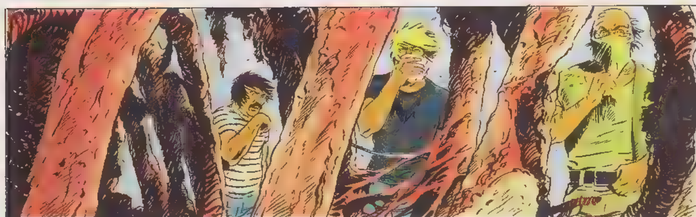

FILM
WAT IS DAT VOOR EEN ZAAK HIER?
KAARTJES


DE HELE FILM DOOR ZAT ER EEN ENGERD AAN MIJN OOR TE KNABBELEN!
KAARTJES
GORDON BESS


ILM
HÉ, FRITS! BEL DE REINIGINGSDIENST EENS! DE RATTEN ZIJN ER WEER!
KAARTJES
© Opera Mundi K.F.S.



LEO GWENN




EEN PAAR ENORME KAKEN HEBBEN HET SPEK EN VLEES DOORBOORD EN TEGELIJKERTIJD WEGGERUKT... DIE WALVIS LIJKT WEL LEVEND VERSLONDEN...
WIE ZOU DIE SLACHTING HEBBEN AANGERICHT? EEN SCHOOL ORKA'S ?

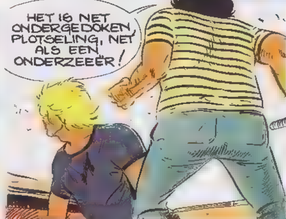

ALLES IS GOED VOOR EEN ORKA : DOLFIJNEN, BRUINVISSEN ... SOMS ZELFS EEN OUDE POTVIS ... MAAR DIT ... DIT NIET ! ALLES WIJST EROP DAT HET HIER EEN EENZAME MONSTERLIJKE KILLER BETREFT !

400.000 eeuwen geleden...

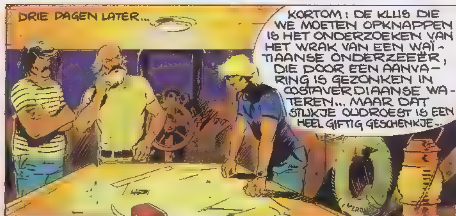














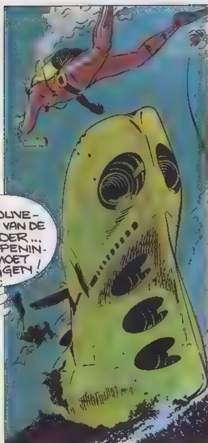






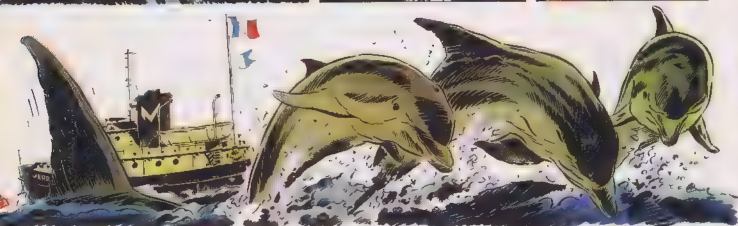
SLA OM


PAS GELEDEN GEBEURD, DUS NOG GEEN KORAALBEGROEIING ... DAT KOMT GOED UIT!


EEN SOUVENIERTJE VAN DE AANVAARDER... AARDIG OPENINGETJE MOET IK ZEGGEN!

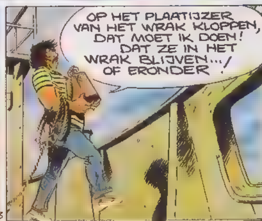

!?!

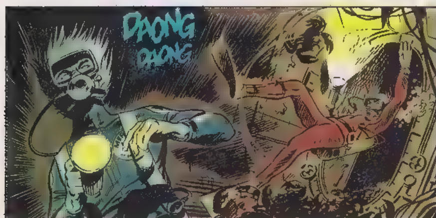

MADRE!!
DAT DING VAN TOEN IS WEER TERUGGEKOMEN!!!




EEN HAAI! DAT IS DE VADER VAN ALLE HAAIEN! NOG NOOIT HEEFT IEMAND EEN MONSTER VAN DIE AFMETINGEN GEZIEN!!


M'N MAKKERS WAARSCHUWEN! DAT ZE NIET NAAR BOVEN KOMEN! VOORAL NIET NAAR BOVEN KOMEN!!!


OP HET PLAATIJZER VAN HET WRAK KLOPPEN, DAT MOET IK DOEN! DAT ZE IN HET WRAK BLIJVEN.../ OF ERONDER



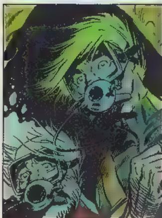


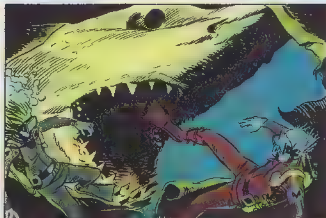
DONG

W-01

GROTE GODEN !!

DAT... DAT MONSTER MOET MINSTENS 23 METER ZIJN... 25 MISSCHIEN WEL...



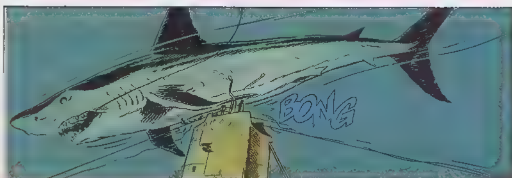




SLA OM






BONG

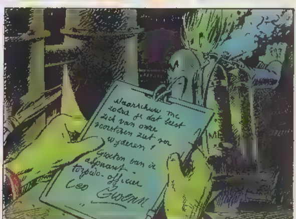

HIJ HEEFT 'M INGE-SLIKT!!!


MAAR ... WEL VERDRAAID NOG AAN TOE ! DAT IS EEN IDEE OM VAN DIE SCHROOTETER AF TE KOMEN !
DAT MONSTER HEEFT DAT GIETIJZEREN DING OPGEGETEN OF HET EEN TOFFEE WAS !! EEN HAPJE METAAL VAN ZO'N VIJFTIG KILO!...



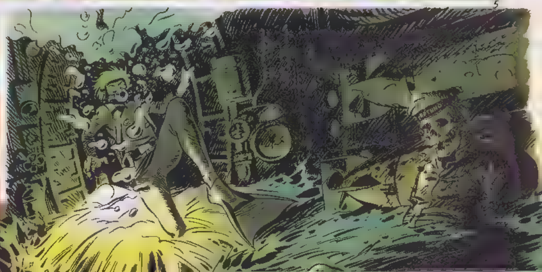

ZONDER TWIJFEL, DIE OUWE EX-DUITSE ONDERZEEËR IS VAN HET TYPE WAARVAN DE GEALLIEERDEN NA DE OORLOG ER EEN AANTAL HEBBEN VERKOCHT...




Waarschuw me zodra je dat beest zich van onze scooters ziet ver wijderen !
Groeten van de aspirant-torpedo-officier
Leo

5





PRECIES! MAGNETISCHE TORPEDO'S, WAARVAN DE KOP ZICH RICHT OP METALEN VOORWERPEN... EN MET ZIJN VIJFTIG KILO GIETIJZER IN ZIJN MAAG IS ONZE HAAI EEN PRIMA DOELWIT...

GELUKKIG WAREN DE GESCHUTSPOORTEN OPEN TOEN DIT DING ZONK...

DIE LEO... HET IS TE HOPEN DAT NA AL DIE TIJD ONDER WATER HET TORPEDOSYSTEEM NOG WERKT...

EEN BOF DAT IK IETS VAN DIE DINGEN AFWEET...

TORPEDO VOOR GROTE DIEPTEN... MOOI ZO... NOODONTSTEKING MET HANDBEDIENING... PRACHTIG... ALS ER NOG WAT PERSLUCHT IN DE RESERVOIRS IS, DAN MOET HET LUKKEN...

EN DENK MAAR NIET AAN DE RISICO'S DIE IK ZELF LOOP... WANT ALS IK NIET GOED RICHT, DRAAIT DE TORPEDO ZICH OM EN NEEMT MIJN EIGEN MEROU TE GRAZEN... ALS HIJ TENMINSTE NIET TERUGKEERT NAAR DE ONDERZEEËR...

NU! HIJ VERWIJDERT ZICH!

BANG! BANG

BAONG BAONG

VUUR!

TSCHOM

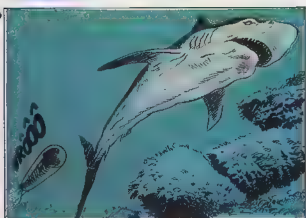
VROOO

VROOO

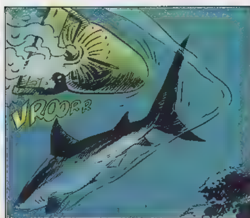
6

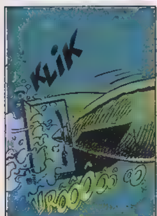
SLA OM

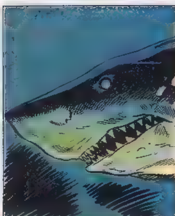


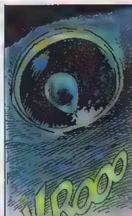


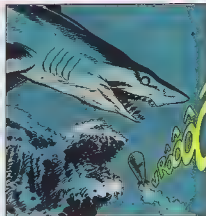


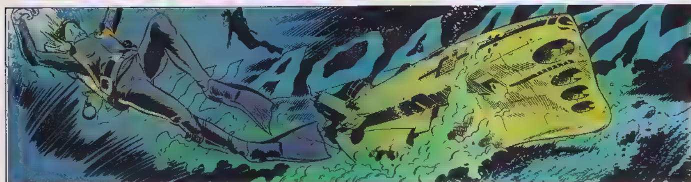



KLIK










MAAR WAT WAS DAT DAN VOOR MON-STER, AMIGOS?


DAT WAS HEEL GEWOON EEN MEGALODON, PACO!! DE CARCHO-DON MEGALODON, DE VOORVADER VAN ALLE HAAIACHTIGEN!! EEN LEVEND FOSSIEL, NET ALS DE BEROEMDE COELACANTHUS, 27 METER LANG EN MINSTENS 30 TON ZWAAR, DAT LIEVERDJE!...


HOLA, ZONDAGSVISSER, OVERDRIJF JE NIET EEN BEETJE? IK HEB EENS EEN KEER ZO'N ALVER GEVANGEN, MET DEZE BEIDE HAN-DEN, MENEER!...
EINDE

DE KOENE RIDDER



Gilbert van Walburge is naar het klooster gereden waar Gwendoline verblijft en dat temidden de moerassen ligt. Illia wierp hem in het drassige water waaruit monster opstijgen terwijl de Ruiters van de Apocalyps aan de hemel zichtbaar worden.

HALF BEWUSTELOOS DOOR DE KLAP MET DE ROEIRIEM VOELT GILBERT HOE HIJ WEG ZINKT IN EEN WARME, NAAR BLOED SMAKENDE VLOEISTOF

VREEMDE, SLIJMERIGE DINGEN LIJKEN HEM MEE TE VOEREN NAAR EEN ONPEILBARE DIEPTE

SLA OM



DAN STIJGT ER VAN DE BODEM EEN ENORME DRAAIKOLK OP, DIE GILBERT MEESLEURT...



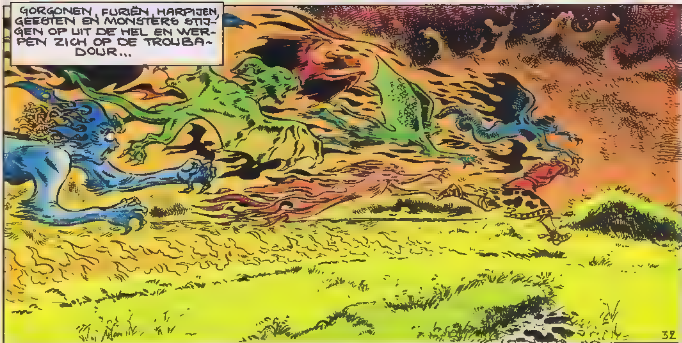


De ruiters van de apocalyps









wordt vervolgd

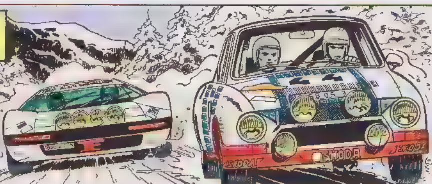
alain chevallier



A.P. DUCHATEAU

CHEVALLIER WEET DAT HIJ NIET VOOR DE OVERWINNING VECHT... EN TOCH IS HIJ BEREID ALLES TE GEVEN!

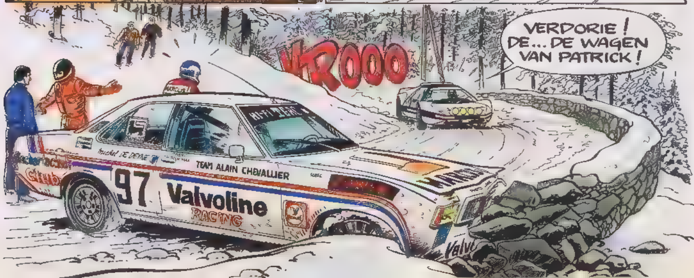
JE HEBT GROOT GELIJK, BESTE KEREL... HET ZOU ZONDE ZIJN NU ONZE VIERDE PLAATS TE VERLIEZEN!





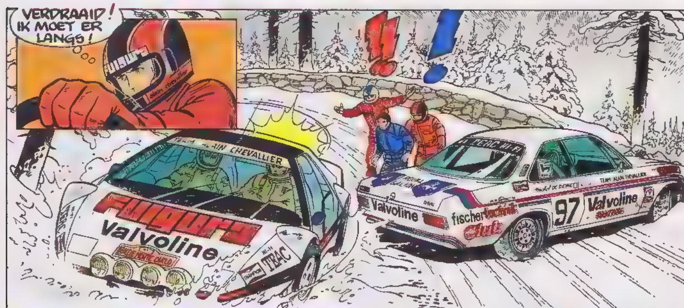


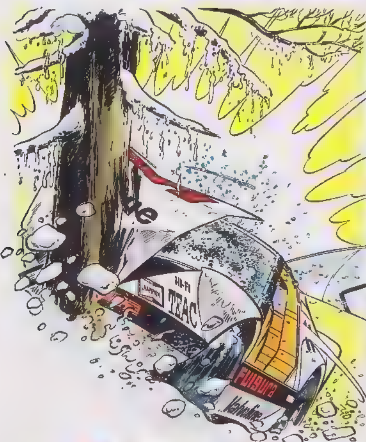


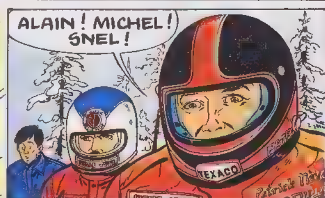


De Rally van Monte-Carlo is bijna ten einde. Chevallier-De Deyne staan op de vierde plaats en het team Nève-Max rijdt een schitterende wedstrijd

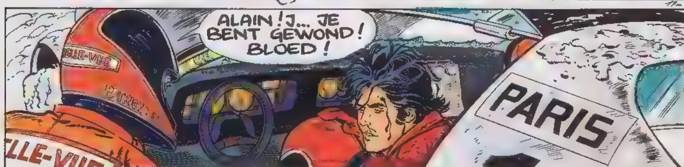
HET MONSTER IN DE SNEEUW











wordt vervolgd

BUDDY LONGWAY

















Buddy Longway gaat met de kleine Kathleen en Fellow op jacht. Eensklaps glijdt de teugel hem uit de hand...

DE WINTER VAN DE PAARDEN





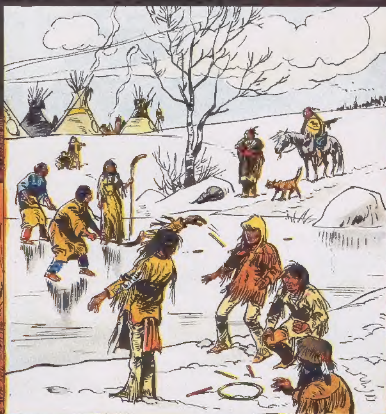




SLA OM



IN HET KAMP HOUDEN DE KRIJGERS ZICH BEZIG MET DE JACHT... MISSCHIEN HEBBEN CHINOOK EN JEREMIE IN DE SNEEUW GESPEELD MET DE ANDEREN ...



DIE HEBBEN GELUK! IK ZOU BEST MET ZE WILLEN SPELEN ...

KATHLEEN SLIEP IN IN MIJN ARMEN...DAARNA DOOFDE HET VUUR BIJ GEBREK AAN BRANDSTOF. GELUKKIG BLEEF DE TEMPERATUUR IN DE IGLO DRAAGLIJK... MAAR FELLOW, BUITEN...

HII-III

wordt vervolgd

Lees Volgende Week:

VERGEET OOK NIET: ONZE GROTE PRIJSVRAAG SCHIET RAAK!

EEN BIJZONDER KNAP VERHAAL DOOR JARRY:

DE 12ᵉ SPELER

OF... DE ONMISBARE SUPPORTER,
DE HELD VAN ALLE BELANGRIJKE SPORTWEDSTRIJDEN!
Een verhaal dat je absoluut moet lezen!
Het is een «must», zoals men dat nu zo mooi zegt!
Twee grappige stripverhalen over sport en bovendien ook nog:

DE GROTE SIMSALABIM: goocheltrucjes met een beroemde goochelaar!

Een sportverhaal getekend door Raymond Reding: VOETBAL





Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

17-1-'78



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Monfoort (U).
Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.

ABONNEMENTEN

	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	260 F	f. 15,50	—
6 maanden	510 F	—	860 BF
1 jaar	1000 F	f. 60	1700 BF
2 jaar	1970 F	—	3380 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND

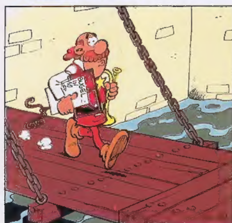

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

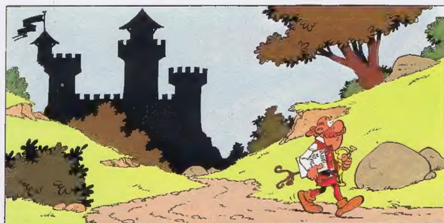
Frankrijk: I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

ROBIN HOED

TURK DEGROOT

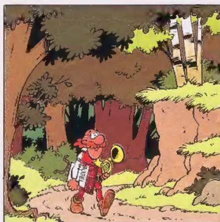
















345.



